All'età di 12 anni inizia gli studi presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, sotto la direzione artistica di Annamaria Prina e successivamente di Frederic Olivieri, conseguendone il diploma in danza classica e contemporanea nell’ anno 2008.

Dall’ Agosto 2008 al Giugno 2012, danza presso il corpo di ballo del Teatro Nazionale di Brno, sotto la direzione artistica di Lenka Dřimalova.

Dall’ Agosto 2012 all’anno 2019, già demi solista presso il corpo di ballo del Teatro Nazionale di Praga, sotto la direzione artistica di Petr Zuska e successivamente di Filip Barrankiewicz.

Dal 2015 comincia la carriera da maestro di ballo ospite in scuole professionali e compagnie di balletto, fra questi:

il Teatro Nazionale di Kiev, Teatro Moravo di Olomouc, Dipartimento di danza dell’ Università di Panama, Scaladancers, Accademia Aida, Eko Dance Project, Prague Chamber Ballet, Prague Dance Center-Conservatory, Prague Dance Conservatory, Royal Swedish Ballet School, Hungarian Dance University.

Dal 2019 al 2022 prende parte alle stagioni della Laterna Magika di Praga, come danzatore e come insegnante della compagnia stessa, diretta da Pavel Knolle e successivamente da Radim Vizvary.

Dal Settembre 2020, è maestro di ballo, assistente coreografico e assistente direzione artistica presso il Teatro Nazionale Moravo-Slesiano di Ostrava, sotto la direzione di Lenka Dřimalova.

Membro di giuria in numerosi concorsi di danza nazionali e internazionali, maestro di ballo ospite in molteplici compagnie di danza e coreografo ospite per numerosi eventi di danza.

Inoltre membro onorario dell'Associazione Internazionale Pugliesi nel Mondo, vanta’ l’ iscrizione all’ Albo delle Eccellenze Nazionali Italiane.